

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Подсинская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Инюкина /Н.В. Инюхина/

30» сентября 2013г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ Подсинская СОШ
Кулумаева /Н.В. Кулумаева/

Приказ № 1

30» сентября 2013г.



**Рабочая программа
по обучению грамоте
1-4 классы**

Составитель:

учитель начальных классов
Караева Светлана Павловна

с. Подсинее - 2013 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению грамоте составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён 05.10.2009 г.);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Подсинская СОШ;
- Примерная рабочая программа по обучению грамоте, под редакцией Н.В. Нечаевой (система Л.В. Занкова.);
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы педагога, реализующего ФГОС второго поколения.

Цели курса «Обучения грамоте»:

- обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка,
- оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

Учебный курс «Обучения грамоте» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи**:

- овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;
- овладение графическим действием как основой обще учебных умений в период усвоения грамоты;
- формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);
- развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;
- развитие коммуникативных умений: ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;
- воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

II. Общая характеристика учебного предмета

В период обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они сориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

Задачи периода обучения грамоте:

- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;
- развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;

- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку (слухового, зрительного анализаторов, речевых органов, мышц руки, пространственной, временной, количественной ориентации; фонематического слуха, систем: глаз-рука, ухо-рука Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

-способности перекодировать, быстро просматривать и проговаривать последовательность каких-либо знаков);

-учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;

-учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;

-обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

-переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;

-переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ Подсинкая СОШ, на изучение предмета «Обучения грамоте» выделяется 185 часов, из них 97 часов письма (5 ч в неделю) и 88 часов чтения (4 ч в неделю).

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому

месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его лично-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - интерес к отдельным заданиям: Л-1 - представления об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни: Л-2 - знание основных моральных норм поведения в новой школьной жизни: Л-3
<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
<ul style="list-style-type: none"> - интереса к занятиям по Азбуке (или к отдельным заданиям): Л-4 — представления о языке как средстве общения, о русском языке как средстве межнационального общения: Л-5 — представление о своей семейной и этнической принадлежности: Л-6 — представление о причинах успеха в учебе: Л-7 — проявления этических чувств на основании анализа простых ситуаций: Л-8 — понимание заданных критериев успешности учебной деятельности: Л-9 — положительного отношения к школе и учебной деятельности: Л-10 — внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе: Л-11

<p>— первичных умений оцени работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности: Л-12</p> <p>представления о языке как средстве общения, о разнообразии ситуаций общения: Л-13</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения: Р-1 - первоначальному умению выполнять учебные действия в устной речи и в уме: Р-2 - осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя: Р-3 - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале: Р-4 - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы: Р-5
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<p>осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия: Р-6</p> <p>адекватно воспринимать оценки своей работы учителем и одноклассниками: Р-7</p> <p>в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи: Р-8</p> <p>сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения: Р-9</p> <p>проговаривать вслух последовательность производимых действий: Р-10</p> <p>осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя: Р-11</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p>
<p>искать нужную информацию на странице (или развороте) Азбуки: П-1</p> <p>«считывать» информацию с рисунков: П-2</p> <p>понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке и других учебных пособиях: П-3</p> <p>анализировать объекты, представленные в рисунках: П-4</p> <p>сравнивать рисунки с опорой на выделенные учителем критерии: П-5</p> <p>понимать заданный вопрос: П-6</p> <p>анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков: П-7</p> <p>осуществлять сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка с опорой на выделенные учителем критерии: П-8</p> <p>-обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку): П-9</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме: П-10 на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию: П-11 - подводить языковой факт под понятия: слово и предложение; слог; речь устная и письменная; звуки и буквы; звуки гласные-согласные, гласные ударные – безударные, согласные мягкие—твердые: П-12 соотносить изучаемый материал с собственным опытом: П-13 устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений: П-14 иметь представление о возможном разнообразии способов решения учебной задачи: П-15 искать нужную информацию в Азбуке и учебных пособиях: П-16 первоначальному умению различать способы передачи и сохранения информации в давние времена и сейчас: П-17 составлять целое из его частей: П-18 видеть возможное разнообразие способов решения учебной задачи: П-19 подготовить языковой факт по понятия: согласные звонкие – глухие, согласные шипящие: П-20 - воспринимать смысл небольшого текста: П-21
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать мнение сверстников, родителей о «считывании» информации с рисунков, о значении знаков, символов, моделей, об анализе, сравнении выделенных учителем критериев: К-1 - правилам общения в школе, в классе: К-2 - адекватно реагировать на обращение учителей: К-3 - основам работы на уроке в разных формах (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах): К-4
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<p>иметь представление о возможности существования различных точек зрения: К-5</p> <p>иметь представление о возможности договариваться, приходиться к общему решению: К-6</p> <p>использовать в общении правила вежливости: К-7</p>

участвовать в разных формах работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах):

К-8

строить понятные высказывания: **К-9**

формулировать собственное мнение и позицию: **К-10**

задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач: **К-11**

- принимать другое мнение и позицию: **К-12**

VI. Содержание программы

Развитие речи

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение того, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и Тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, заличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (**ъ, ь**). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение

случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (*ж, ш, ц*). Непарные мягкие согласные (*ч, щ, й*). Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения - соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (?!) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Орфография

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- отдельное написание слов;
 - написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);
 - прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
 - перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания (?!) в конце предложения.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п.п.	Тема (содержание)	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты	
			предметные	метапредметные
Р А З Д Е Л 1: Добукварный период (14 часов)				
1- 14	<p>-История обучения. Знакомство с учебником.</p> <p>-История речи. Речь устная и письменная. Предложение, слово. Схема предложения.</p> <p>-Твоя Родина. Твоя семья.</p> <p>-В мире знаков. Звук и его письменный знак – буква в русском языке.</p> <p>-Звуки гласные и согласные.</p> <p>-Знаки звуков – буквы. Звук [а], буква Аа. Звук [у], буква Уу.</p> <p>-Фестиваль сказочных героев.</p> <p>- Звук [о], буква Оо. Звук [э], буква Ээ.</p> <p>-Чтение пиктограмм. Слово – предложение.</p> <p>-Звуки [ы],[и], Буквы ы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки.</p> <p>-Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенные анализ</p>	<p>-добывание информации при заданном учителем порядке рассматривания рисунков.</p> <p>-Совместное обсуждение и сравнение содержания иллюстрации «История обучения».</p> <p>-Обсуждение новой роли – школьника, школьницы, правил поведения в школе, на уроке.</p> <p>-Рассматривание Азбуки, определение смысла условных обозначений.</p> <p>-Анализ рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи.</p> <p>-Членение речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмм и графических схем.</p> <p>-Составление предложений по рисункам и схемам.</p> <p>-Уточнение, обогащение и активизация словаря.</p> <p>-Упражнение в различии устной и письменной речи.</p> <p>-Накопление опыта содержательного рассматривания рисунков и построения устного высказывания в соответствии с заданием учителя.</p> <p>-Выполнение рисунка – схемы «Моя семья».</p> <p>-Накопление опыта в оценке и самооценке правильности выбора языковых и неязыковых средств устного</p>	<p>-Иметь представление о законе жизни: передаче старшим поколением младшему знаний и опыта; изменении со временем того, чему учат младших.</p> <p><i>-Понимать важность нового социального статуса – ученика.</i></p> <p><i>-Ориентироваться в Азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения.</i></p> <p><i>-Различать учебные и неучебные книги, работать с рисунком, ориентироваться на странице.</i></p> <p><i>-Понимать значение слов: очень-очень давно, давно, недавно, сейчас.</i></p> <p>-Познакомиться с нормами поведения в школе.</p> <p>-Иметь представления об истории речи.</p> <p>-Познакомиться с понятиями «язык», «речь», «предложение», «слово».</p> <p>-Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи.</p> <p><i>-Познакомиться с правилами оформления предложений в письменной речи.</i></p> <p><i>-Иметь представление о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления.</i></p> <p><i>-Иметь представление о правилах вежливого общения.</i></p> <p><i>-Осознавать соотношение понятий: мир, Россия, столица Москва, родина, семья.</i></p> <p><i>-Осознать свой статус в семье.</i></p>	<p>ЛР – 1,2, 4,5,6</p> <p>РР – 1,2,3, 4,5,6</p> <p>ПР -1,2,3,4,5,10,11,12,13</p> <p>КР -1, 2,3,4</p>

<p>слов, работа с моделями слов.</p>	<p>общения на уроке, в школе, на перемене, с людьми разного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользование в повседневной жизни нормами речевого этикета. - Звукобуквенный анализ слов. - Выделение в словах отдельных звуков. - Моделирование схемы слова. - Подбор слов к данным схемам. - Группировка рифмующихся слов (с опорой на рисунки предметов). - Осознание различий между предметом и словом, которое его называет: сравнение действий, производимых с предметом и со словом. - Различие правильного/неправильного произнесения звуков в своем и чужом высказывании. - Сравнение особенностей произнесения пар звуков: гласных – согласных. - Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков. - Знакомство с буквами, их нахождение в стилизованных рисунках предметов и в словах. - Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания с помощью учителя. - В совместной работе обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. - Слушание прибаутки, соотнесение ее смысла и ритма. - Выполнение дыхательных упражнений. - Запись предложений под диктовку в виде их схем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять указания учителя при рассматривании рисунков, считывание информации с рисунков. - Адекватно воспринимать как общий вопрос (например: «Что можно узнать, рассматривая рисунки? »), так и более частный (например: «О чем говорят позы, движения людей? »). - Перекодировать разные знаки, распространенные в городе (указатели транспорта, дорожного движения, магазинов и др.). - Иметь представление о средствах устного общения (движение, голос, мимика), правилах речевого этикета в повседневной жизни и в учебной деятельности. - Устанавливать взаимосвязи между содержанием и формой речи, между состоянием человека и его мимикой, движениями, голосом. - Осознавать особенности общения в школе, на улице и дома. - Работать с моделями предложений. - Иметь представление о многозначности схемы предложения. - Различать: звук, знак, буква, слово, предмет, предложение, схема. - Различать схемы слова и схемы предложения. - Иметь представление о рифмующихся словах. - Правильно произносить все звуки русского языка или исправлять недостатки произнесения некоторых звуков. - Соблюдать правила речевого этикета в классе, на перемене. - Корректировать свои действия в сотрудничестве с учителем. 		
--------------------------------------	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Установление соответствия: сказка – ее герои; сказка – ее автор. -Инсценирование известных сказок. -Сравнение манеры рассказывания сказок современных и старинных, русских и других народов. -Участие в викторине. -Обсуждение характерных особенностей изображенных героев сказок. -Восприятие чтения учителя в соответствии с поставленной учебной задачей. -Обсуждение особенностей построения и решения ребусов. -Наблюдение использование большой буквы в письменной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. -Определять в слове заданный звук. -Знать особенности произнесения гласных и согласных звуков. -Моделировать звуковой состав слова, работать с готовыми схемами. -Соотносить звук с обозначающей буквой. -Иметь представление об алфавите. -Характеризовать данные звуки как гласные; выделять их в разных частях слова; подбирать слова с данными звуками. -Иметь представление о смысле слова понятий: «устное народное творчество», «рифма», «прибаутка». -Освоить дыхательные упражнения, понимать соответствующие условные обозначения. -Получить первоначальное понятие о лексической сочетаемости как сочетании слов по смыслу. -Иметь представление о народных и авторских сказках, о старинных и современных сказках. -Выявлять незнакомые сказки с которыми следует ознакомиться. -Осознавать зависимость особенностей сказки и манеры ее рассказывания. -Накапливать опыт участия в инсценировках, в групповой и парной работе. -Решать буквенные ребусы. -Уметь соотносить знак в конце предложения с интонацией его произношения. 	
--	--	---	---	--

			<p>-Уметь читать пиктограммы, моделировать схемы предложений, «читать» их, сравнивать схему предложения и схему слова.</p> <p>-Познакомиться со словами, противоположными по смыслу.</p> <p>-Познакомиться с жанром считалки (УНТ), освоить ритм ее произнесения.</p> <p>-Познакомится с твердыми – мягкими согласными звуками.</p> <p>-Познакомиться с понятием «число единственное и множественное» через противопоставление «один предмет – несколько предметов».</p> <p>-Различать букву И и слово и.</p>	
Р А З Д Е Л 2: Букварный (основной) период (69 часов)				
Непарные звонкие согласные и их буквы Л, М, Н, Р, Й (17 часов)				
15-31	<p>-Звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы Лл, Мм. Чтение слов.</p> <p>-Понятия «ударение». Ударные и безударные гласные. Слова, различающиеся только ударением. Слова, называющие предметы, действия, признаки.</p> <p>-Ударение. Значение ударения в различении слов. Значения звука в различении слов.</p> <p>-Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.</p>	<p>равнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков .</p> <p>накомство с буквами, их нахождение в стилизованных рисунках предметов, в словах, обозначающих эти предметы, их признаки и действия. Овладение действием интонационного выделения звука в слове с опорой на образец учителя.</p> <p>вукобуквенный анализ схем - подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его буквой; указание количества звуков гласных-согласных, согласных твердых- мягких.</p> <p>воение технологии чтения простых по слоговому составу, коротких слов.</p> <p>Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами.</p> <p>активизация и расширение словаря, классификация: «живые» - «неживые»</p>	<p>относить звуки с обозначающей их буквой.</p> <p>меть характеризовать данные звуки как согласные, мягкие - твердые; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове в тексте.</p> <p>меть «читать» схемы слов, подбирать схемы к названиям нарисованных предметов; сравнивать слово и предложенные схемы, моделировать схемы, анализировать предложенную модель звукового состава слова, соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных; <i>сравнивать модели звукового состава слов: находить сходство и различия.</i></p> <p>меть классифицировать звуки по заданному основанию: гласные—согласные; твердые—мягкие согласные звуки; проводить звуковой и звукобуквенный анализ слов; находить изучаемые буквы в слове.</p>	<p>ЛР – 1,2,4,5,6,7,8,9</p> <p>РР – 1,2,3,4,5,6,7,8</p> <p>ПР</p> <p>-1,2,3,4,5,6,1011,12,13,14,15,</p> <p>КР – 2,3,4,5,7,8</p>

	<p>-Звуки [н], [н'], [р], [р'], буквы Нн, Рр. Слова – указатели. Наблюдение средств выражения рода.</p> <p>-Практическое пользование при чтении изученными буквами.</p> <p>Анализ звукового сходства слов и их различий по смыслу.</p> <p>УНТ: скороговорка.</p> <p>-Предложения, разные по цели высказывания и интонации. -Фестиваль сказочных героев.</p> <p>Животные в сказках.</p> <p>Звук [й], буква Йй.</p> <p>-Роль звука в слове.</p> <p>Многозначность слов.</p> <p>Согласование слов.</p> <p>Слова, одинаковые по написанию и звучанию, разные по значению (омонимы).</p> <p>-«Такой – другой, такой – такой же».</p> <p>Предложение и его схема.</p> <p>-Наблюдение сильной и слабой позиции звуков.</p> <p>Сравнение предложений по содержанию и интонации.</p>	<p>предметы; предметы - их признаки - их действия; признак - предметы, им обладающие; представление о единственном - множественном числе названий предметов.</p> <p>-Внимание к написанию имен людей с большой буквы.</p> <p>пражнение в определении ударных-безударных гласных звуков.</p> <p>тение слов с выделением голосом ударного гласного (смыслоразличительная функция ударения), различающихся одной буквой, сравнение значения этих слов. Чтение предложений и текста с выделением голосом отмеченного ударного гласного.</p> <p>равнение по значению слов, одинаковых по написанию, различающихся только ударением.</p> <p>равнение места ударения в разных словах.</p> <p>гадывание звука в слове по его качественной характеристике.</p> <p>руппировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука.</p> <p>Упражнение в запоминании начала алфавита.</p> <p>лассификация слов по различным основаниям.</p> <p>оставление предложений со словами, различающимися только ударением.</p> <p>оделирование предложений.</p> <p>ридумывание предложений с заданным словом и последующее распространение предложений.</p> <p>Сравнение смысла и звукового состава слов, различающихся одним звуком: звуки гласные-согласные, гласные ударные - безударные, согласные мягкие - твердые.</p>	<p>-Уметь практически использовать при чтении изученные буквы.</p> <p>-Уметь читать простые по слоговому составу, короткие слова. Зрительно воспринимать текст, отдельные слова в тексте. <i>Правильно называть нарисованные предметы, понимать их назначение.</i></p> <p>ознакомиться со смыслом понятия «ударение».</p> <p>-Уметь характеризовать гласные звуки с точки зрения их ударности-безударности.</p> <p>-Познакомиться со смыслоразличительной функцией ударения, с тем, что в русском языке ударение свободное (может быть в любом месте слова).</p> <p>-Освоить чтение с выделением голосом отмеченного в слове (предложении, тексте) ударного гласного звука.</p> <p>-Иметь представление о словах, одинаковых по написанию, различающихся ударением и значением. <i>Правильно читать такие слова.</i></p> <p>-Осознавать смысл понятия «ударение», его смыслоразличительную роль в слове.</p> <p>-Уметь <i>читать двусложные слова с выделением голосом ударного гласного звука.</i></p> <p>- Осознавать способы выражения мысли в предложении.</p> <p>- Познакомиться со словами-предметами, словами-действиями и словами-признаками.</p> <p><i>-Наблюдать взаимосвязи между содержанием и формой речи.</i></p> <p>- Знать этикетные слова. - Давать этическую оценку предложенной в тексте ситуации, собственный вариант ее разрешения.</p> <p>Использовать в общении свой жизненный опыт, а также ситуации из прочитанных</p>	
--	---	--	---	--

<p>-Слог. Деление слов на слоги.</p>	<p>ра «Отгадай, о чем я говорю»: отгадывание слова по его лексическому значению.</p> <p>аблюдение смысловой взаимосвязи предложений в тексте.</p> <p>равнение предложений по количеству слов, по их оформлению.</p> <p>нализ предложенной в тексте-пиктограмме ситуации с точки зрения проявления этических чувств.</p> <p>частье в инсценировании предложенных речевых ситуаций.</p> <p>облюдение чистоты произношения.</p> <p>гра «Живые слова».</p> <p>нализ слов разного рода.</p> <p>ешение буквенного ребуса.</p> <p>осстановление букв в словах, восстановление слов в предложении (аналитико-синтетическая деятельность).</p> <p>Анализ особенностей скороговорки.</p> <p>равнение интонации произношения предложений, различающихся по цели и по интонации.</p> <p>Предположение о содержании задания по заголовку.</p> <p>нализ, сравнение иллюстраций к сказкам на предмет их правдоподобия.</p> <p>Построение доказательных высказываний.</p> <p>частье в обсуждении.</p> <p>еконструкция текста: выбор из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложении текста.</p> <p>одбор антонимов к заданным словам.</p> <p>частье в решении проблемной ситуации; почему в одном случае слово из четырех букв можно составить, а в другом нет.</p> <p>ормулирование вывода о наличии гласного как существенного признака слога.</p> <p>пражнение в делении слов на слоги, в выделении ударных и безударных слогов.</p>	<p>рассказов, знакомых мультфильмов и диафильмов.</p> <p>-Уметь характеризовать данные учителем звуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, <i>соотносить пропущенную в слове букву со звуком, который она обозначает.</i></p> <p>-<i>Обозначать самостоятельно выделенный в слове звук соответствующей буквой.</i></p> <p>-Различать тематические группы слов, <i>обобщенные и частные названия.</i></p> <p>аботать с моделями звукового состава слова: анализировать предложенную модель звукового состава слова.</p> <p>меть проводить звуковой и звукобуквенный анализ слов; делить предложения на слова.</p> <p>ознакомиться со словами-указателями (местоимением, без введения понятия).</p> <p>-Подготовиться к знакомству с категорией рода, средствами ее выражения.</p> <p>- <i>Устанавливать (на интуитивном уровне) грамматическую связь между названием предмета и его действием (род, число).</i></p> <p>асширить представление о предложении.</p> <p>-<i>Приобрести опыт различения предложения по цели высказывания и интонации.</i></p> <p>-<i>Уметь читать разные по цели и интонации предложения.</i></p> <p>-Различать слова и предложения.</p> <p>меть анализировать предлагаемые сюжетные картинки; составлять рассказы с опорой на рисунки.</p> <p>еконструировать события и объяснять ошибки художника; <i>составлять рассказы после внесения изменений.</i></p> <p>-Уметь сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного</p>		
--------------------------------------	--	---	--	--

			<p>характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания).</p> <p>-Познакомиться с явлением многозначности и омонимии.</p> <p>- Осознавать на интуитивном уровне смысловое и грамматическое согласование слов в предложении.</p> <p>-Уметь устанавливать закономерность следования четырех элементов ряда и сравнивать графический облик букв</p> <p>-Познакомиться с сильной и слабой позицией звуков.</p> <p>Познакомиться со смыслом понятия «слог» и его существенным признаком - наличием гласного звука.</p> <p>-Различать слово и слог.</p> <p>-Уметь делить слова на слоги, характеризовать слоги как ударные и безударные.</p>	
Парные звонкие и глухие согласные и их буквы Б, В, Г, Д, Ж, З, К, П, С, Т, Ф, Ш (31 час)				
32 - 62	<p>- Звуки [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'] и их буквы <i>Бб, Вв, Гг, Дд, Жж, Зз</i></p> <p>- согласные, мягкие, твердые. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.</p> <p>- Роль звука в слове. Слова-указатели. Связи слов в предложении (согласование в роде и числе). УНТ: загадка. Сравнение загадок.</p> <p>-Сочетание слов в предложении</p> <p style="text-align: right;">по</p>	<p>-Характеристика изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметов и своих примеров слов (согласные звуки, мягкие - твердые), звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов и предложений, нахождение изучаемых букв в тексте.</p> <p>-Инсценирование, предлагаемой ситуации; многоаспектный анализ предметов и названий этих предметов, их группировка по заданным и самостоятельно найденным критериям.</p> <p>-Установление главной мысли текста путем подбора заголовка.</p> <p>-Подбор предложения по его модели.</p> <p>-Упражнения в запоминании алфавита: восстановление пропущенных букв.</p> <p>-Упражнение в чтении слов, предложений.</p> <p>-Овладение действием интонационного выделения звука в слове.</p>	<p>-Соотнести изучаемые звуки и буквы.</p> <p>-Уметь характеризовать звуки как согласные, твердые или мягкие; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.</p> <p>-Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы.</p> <p>-Многоаспектно подходить к анализу предметов и их названий, группировать предметы и их названия по заданным и самостоятельно найденным основаниям.</p> <p>-Демонстрировать понимание читаемого текста путем подбора подходящего заголовка.</p> <p>-Восстанавливать порядок букв начала алфавита.</p> <p>-Уметь практически пользоваться изученными буквами.</p>	<p>ЛР – 3,4,6,5,7,8,9,10, РР – 1,2,4,5, 6,7,8,10,11 ПР -1,3,4,5,6,10,11,12,13, 14,17,18,19,20 КР – 2,3,5,6,7,8,9,10,11</p>

	<p>смыслу. Значение предлогов места.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фестиваль сказочных героев. Культура общения. -Различение понятий «слово» - «слог». УНТ: заклички. Единственное и множественное число. Смысловая и грамматическая связь между частями предложения. - Понимание прочитанного: пересказ текста от другого лица. -Многозначные слова. Тематические группы слов. - Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы. -Роль фонемы в слове. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование. -«Слова, слова». Слова многозначные и родственные. - Слова с переносным значением. Зависимость смысла высказывания от порядка слов. -Пропедевтика правописания жи. Движение как 	<ul style="list-style-type: none"> -Угадывание звука по его характеристике. -Устная качественная характеристика звука. -Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. -Сравнение смысла и написания слов, различающихся одним звуком. -Наблюдение над использованием слов-указателей в речи устной и письменной. -Подбор пропущенного в предложении слова на основе анализа его смысла и установления грамматической связи с опорой на род и число. -Образование родственных слов путем самостоятельного подбора разных приставок. -Установление закономерности следования букв и рисунков, сравнение букв по их графическому облику. -Анализ текста загадки, ее особенностей. -Поиск в тексте слова-указателя. - Использование в общении своего жизненного опыта. -Анализ предложений на предмет выявления лексической несочетаемости слов. -Сравнение предложений по написанию и смыслу. -Ознакомление со звуком [ж] как всегда твердым звуком. -Упражнение в использовании предлогов в различных контекстах с 	<ul style="list-style-type: none"> -Осознавать смысловозначительную роль звука в слове на практическом уровне. -Приобретать навыки правильного чтения и письма. - Устанавливать на интуитивном уровне связи слов в предложении путем подбора местоимения (местоимений) — согласование слов в роде и числе. -Расширить представление об однокоренных словах. -Устанавливать закономерность следования букв и рисунков, уметь находить общее и особенное в графическом облике предложенных букв. -Познакомиться с особенностями загадок как жанра УНТ. -Находить отгадки к загадкам, опираясь на существенные признаки и рисунки. -Находить адекватные речевые средства, подходящие к речевым ситуациям, возникающим на уроке. -Осознанно воспринимать прочитанное: находить в предложении лексическую несочетаемость, правильно читать и понимать различия в смысле предложений, отличающихся отдельными звуками в словах. -Правильно употреблять в речи предлоги, указывающие на место предмета. - Уметь соотносить слово и его схему, выполнять звукобуквенный анализ. - Уметь анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. -Уметь сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного 	
--	---	--	---	--

<p>выразительное средство. -Парные глухие согласные. Согласные, парные по глухости - звонкости. Правила ведения спора. - Фестиваль сказочных героев. Сказка как жанр литературы. Удивительное - ка. - Звуки [к], [к'], [п], [п'], буквы <i>Кк, Пп</i>. Как появились книги. - Зависимость смысла предложения от предлогов. Транспорт. - Звуки [с], [с'], [т], [т'], буквы <i>Сс, Тт</i>. Признаки предметов. Слова-признаки. Согласование по смыслу. Орфограмма «буква парного согласного». Алфавит. -Понимание смысла текста. -Театр. Инсценировки. -Звуки [ф], [ф'], [ш], буквы <i>Фф, Шш</i>. Парные звонкие – глухие согласные; парные мягкие — твердые согласные, непарные твердые согласные. Многочисленность слов.</p>	<p>целью понимания смысла предлогов, указывающих на место предмета. -Нахождение в тексте повествовательных/ побудительных/вопросительных предложений. -Распространение предложений по опорным вопросам. -Постановка от слова к слову смыслового вопроса. -Сочинение рассказа от лица различных сказочных героев. -Узнавание сказки по предметам, на основе анализа рисунков, а также по отдельным репликам. -Анализ поступков, характеров персонажей с помощью учителя и одноклассников. -Сопоставление слов и слогов. -Доказательство своей точки зрения. -Составление из букв, данных с избытком, слов. - Чтение слов, усложненных по слоговому составу. -Обсуждение уместности - неуместности использования разных средств устной речи (громкости, скорости говорения, окраски голоса). -Анализ данных имен (полных и уменьшительных: <i>Иван - Ваня, Ванечка</i>) и восстановление пропущенных имен. -Наблюдение сфер употребления большой буквы (начало предложения, имена людей, клички животных, начало каждой строчки в стихах). -Анализ особенностей заклички как жанра УНТ.</p>	<p><i>характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания).</i> -Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. -Пользоваться в повседневной жизни нормами речевого этикета. - Расширить представление о сказке как жанре литературы и народного творчества. -Участвовать в обсуждении характера, поступков персонажей. -<i>Совместно вырабатывать правила участия в диалоге, полилоге (уметь слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор).</i> -<i>Приобрести опыт самоанализа и взаимоанализа успешности участия в диалоге, полилоге, инсценировании.</i> -Расширить представление о понятиях: слово и слог, алфавитный порядок букв (и их названия), <i>единственное и множественное число, «эмоционально окрашенные слова» (слова с уменьшительно - ласкательным значением).</i> -<i>Подготовиться к изучению правописания слов с большой буквы.</i> -Осваивать средства культуры общения. -<i>Уметь читать слова с усложненным слоговым составом; понимать прочитанное; устанавливать грамматические и смысловые связи между частями предложения при сочинении продолжения предложений.</i></p>		
---	---	--	--	--

	<p>-Признак предмета. Действие предмета. Различение «предмет - слово».</p> <p>-Особенности звуков [ж] и [ш].</p> <p>Правописание жи-ши.</p> <p>Работа с моделями предложений. УНТ: пословицы. Знаки времени.</p> <p>-«Чудеса русского языка».</p>	<p>- Чтение текста с включенными в него рисунками, пересказ от другого лица.</p> <p>-Составление предложений для различения значений многозначных слов.</p> <p>-Игра «Догадайся, по какому признаку объединились слова в группы».</p> <p>-Рассказывание о любимых уголках родного края, слушание рассказов одноклассников.</p> <p>-Сравнение слов, написанных с маленькой и большой буквы, вывод о написании с большой буквы названий городов, а также всех географических названий.</p> <p>-Соотнесение названия предмета со словом-указателем.</p> <p>-Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p>- Упражнение в подборе рифмы. Игра в «буриме».</p> <p>- Раскрытие способа составления предложенных ребусов, запись расшифрованных слов, их группировка по разным основаниям.</p> <p>- Различение однокоренных слов и слов с похожим звукобуквенным составом (зима — зимний и бор - забор...).</p> <p>-Подбор родственных слов, толкование значения слова.</p> <p>-Соотнесение формы слова, обозначающего действие предмета, со словом - указателем на действующее лицо.</p> <p>- Наблюдение способов образования слов, близких по смыслу (однокоренных).</p> <p>-Наблюдение за словами в переносном значении в предложениях.</p>	<p><i>-Выполнять группировку букв, слогов, слов, находя в совместной деятельности несколько вариантов решений.</i></p> <p><i>-Познакомиться с особенностями и значением закличек как жанра УНТ.</i></p> <p><i>- Развивать связность и логичность устной речи на примере анализа серии сюжетных рисунков.</i></p> <p><i>-Приобретать опыт анализа смысла текста, понимания характеров и поступков персонажей.</i></p> <p><i>-Расширить представление о многозначности слова, о словах, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному.</i></p> <p><i>- Расширить представление о сильной и слабой позиции согласного звука на основе звукового и звукобуквенного анализа слов.</i></p> <p><i>-Уметь классифицировать слова, объединять их в тематические группы.</i></p> <p><i>-Уметь на основе анализа слов сделать вывод о закономерности их следования.</i></p> <p><i>-Знать предлагаемую учителем часть алфавита.</i></p> <p><i>-Демонстрировать умение решать простые ребусы; группировать в совместной деятельности слова по разным основаниям; умение писать имена с большой буквы.</i></p> <p><i>-Осознавать парность/непарность по твердости-мягкости звуков.</i></p> <p><i>- Различать по смыслу однокоренные слова и слова с похожим звукобуквенным составом.</i></p> <p><i>-Уметь подбирать однокоренные слова, объяснять их схожесть по смыслу.</i></p> <p><i>-Самостоятельно составлять рассказ по опорным словам и рисунку.</i></p> <p><i>-Устанавливать закономерность следования букв, устанавливать их</i></p>	
--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Составление предложений с целью различения значений прямых и переносных. -Упражнение в изменении порядка слов в предложении для определения его роли в смысле высказывания. - Сравнение произношения и написания сочетаний жи. -Коллективное составление орфографического правила. -Совместная выработка правил участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор). -Самоанализ и взаимонализ успешности участия в диалоге, полилоге. - Сравнение звукового, буквенного состава и смысла слов, различающихся одним звуком. -Установление соответствия «атрибут из сказки» - «название сказки, ее автор, персонаж». -Группировка транспортных средств на наземный, водный, воздушный. -Сравнение машин, выезжающих по экстренным номерам, по внешнему виду. - Анализ того, как бывает и как не бывает в слове (<i>роза</i>, но не <i>Роза</i> или <i>Рома</i>), словосочетании (<i>широкие брюки</i>, но не <i>люди</i>), предложении <i>Света пошла на пруд</i>, но не на <i>прут</i>), в тексте (о пастухе) и в природе. -Постановка прилагательных в нужную форму при составлении словосочетаний с существительными. -Ознакомление с орфограммой «буква парного согласного». -Признаки предметов, слова-признаки, их согласование по смыслу с названиями предметов, к которым они относятся. 	<ul style="list-style-type: none"> схожесть и различие в графическом облике. -<i>На интуитивном уровне устанавливать связь формы глагола и слова-указателя; расширить представление об образовании однокоренных слов.</i> -Демонстрировать знание сказок, атрибуты из которых представлены в рисунке, и их авторов. -<i>Иметь представление о различиях между многозначными словами и родственными словами на основе анализа их этимологии.</i> -<i>Расширить представление о прямом и переносном значении слов.</i> -<i>Иметь представление о влиянии на смысл предложения порядка слов.</i> -<i>Участвовать в обсуждении способа составления ребусов, самостоятельно их решать.</i> - Ознакомиться с правописанием жи. - <i>Осознавать общий смысл понятий: парные звонкие и глухие согласные; единственное и множественное число; корень слова; сильная и слабая позиция звука.</i> -<i>Подготовиться к знакомству с правописанием парных согласных.</i> -<i>Осваивать культуру ведения спора.</i> -<i>Расширить представления о способах словообразования.</i> -<i>Уметь толковать значения слов.</i> -<i>Использовать адекватные коммуникативные средства при инсценировании ситуаций в транспорте.</i> -<i>Приобретать опыт освоения средств устного общения во время инсценирования и работы в группе.</i> -<i>Осваивать названия транспортных средств.</i> 	
--	--	---	--	--

		<p>-Подбор имен прилагательных к названию нарисованного предмета, названий предметов к названным действиям, подбор лица, выполняющего действие.</p> <p>-Дополнительные виды деятельности: поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем).</p> <p>- Подбор предмета к заданному действию.</p> <p>-Анализ иллюстраций и текстов, вывод об особенностях театра как вида искусства по сравнению с кино, изобразительным искусством, литературой, музыкой и об общем, что театр связывает с этими видами искусства.</p> <p>- Анализ смысла внеязыковых средств с опорой на рисунки.</p>	<p>-Знать машины, которые выезжают по экстренным вызовам, и соответствующие номера телефонов.</p> <p>- <i>Познакомиться с орфограммой «буква парного согласного».</i></p> <p>- <i>Расширить представление о понятиях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — слова-признаки, — слова-действия, — слова-предметы, - слова-указатели. <p>- <i>Расширить границы активного и пассивного словаря.</i></p> <p>-<i>Уметь формулировать лексическое значение слова.</i></p> <p>-<i>Иметь представление о театре как виде искусства, о видах театра, об общем и особенном по сравнению с другими видами искусства.</i></p> <p>- Познакомиться с правописанием жи-ши.</p> <p>-Познакомиться с пословицами, их значением в речи.</p> <p>-Уметь раскрывать смысл пословицы, использовать ее в собственной речи.</p> <p>-Уметь восстанавливать деформированное предложение.</p>	
<p>Двузначные (йотированные) буквы Е, Ё, Ю, Я.</p> <p>Ь – показатель мягкости согласного. Непарные глухие согласные звуки и их буквы Х, Ц, Ч, Щ.</p> <p>Разделительные Ъ и Ы. (21 час)</p>				
63-83	<p>Буквы <i>Ее, Ёё, Юю, Яя</i>. Одна буква — два звука. Роль <i>Е, Ё, Ю, Я</i> в обозначении мягкости согласных.</p> <p>- Звуковой и звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>-«Праздник Новый год». Чтение со всеми буквами алфавита.</p>	<p>-Сравнение звучания букв <i>Е, Ё, Ю, Я</i> в разных позициях в слове при анализе слов, при чтении народной песни, текста «Русская матрешка» и загадок.</p> <p>-Получение предварительных выводов о функциях двузвучных букв.</p> <p>-Активизация понятий: гласные, согласные звуки, согласные мягкие - твердые, слоги.</p> <p>-Понимание вопросов к тексту и умение отвечать на них.</p> <p>-Выделение существенных признаков загаданных слов и на этом основании отгадывание загадок.</p>	<p>-Уметь на новом материале применять ранее полученные фонетические знания.</p> <p>-<i>Иметь первичное представление о двойной роли йотированных букв, о вариантах их произношения и чтения.</i></p> <p>-<i>Понимать утверждение «одна буква - два звука».</i></p> <p>- Уметь характеризовать звуки (звук) изучаемых букв, соотносить звуки (звук) и обозначающую их (его) букву.</p> <p>-Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы.</p> <p>-Осознавать места изучаемых букв в ленте букв.</p>	<p>ЛР – 3,4,5,6,7,8,10,11,12,13</p> <p>РР – 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11</p> <p>ПР -3,7,8,9,10,12,13,14,16,19,21</p> <p>КР -3,5,6,7,8,9,10,11,12</p>

	<p>Пожелания сказочных героев. - Из истории языка. Пробел как знак препинания. Смыслоразличительная роль звука. Чтение слов, текста со всеми буквами алфавита. - Многозначность слов. - Культура устного и письменного общения. Информация, способы ее сохранения и передачи. - Мягкий знак – показатель мягкости согласного. Работа со схемами слов. - Чтение и анализ слов с Ъ. Малые жанры литературы. Времена года, месяцы. - Выразительное чтение. К.И. Чуковский «Путаница», страшилки. Свойства звука. - Звуки [X], [X'], [ц], буквы Хх, Цц. Инсценирование. УНТ: пословицы. - Как образуются слова. Диалог: реплики, их оформление в письменной речи. Чтение по ролям.</p>	<p>-Активизация лексического запаса (тематические группы слов). -Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся в начале слова и после букв согласных. -Вывод об обозначении двух звуков одной буквой. -Знакомство с характеристикой звука [й'] как всегда мягкого согласного. - Дополнение ленты букв в ходе совместного обсуждения при сравнении звуков изучаемых букв с прежде изученными. -Применение новых знаний при решении ребусов. Преобразование заданных слов, сравнение изменений в произношении двузвучных букв в начале слов, после букв гласных и после букв согласных. Чтение и запись слов с двузвучными буквами при решении кроссворда через установление соответствия описания предмета его названию, установление соответствия «звуки (звук) — буква». -Упражнение в чтении и анализе слов, предложений и текстов. -Раскрытие значения фразеологизмов, включение их в речь. -Подбор фразеологизма к речевой, бытовой ситуации, и наоборот. Сравнение роли букв И, Е после букв, обозначающих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки. -Демонстрация знания алфавита. -Составление слов из данного набора букв. -Чтение текстов, обсуждение информации о празднике Новый год. Ознакомление с ролью пунктуационного знака - многоточие.</p>	<p><i>обладать первичным умением обозначать звуки йотированными буквами, читать эти буквы в словах.</i> -Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами. <i>Уметь характеризовать данные звуки, выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слова.</i> <i>Сознать утверждения: «одна буква — два звука», «эта же буква - один звук».</i> -Уметь устанавливать соответствие между количеством звуков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). -Познакомиться с устойчивыми выражениями (фразеологизмами), их значением в речи. -Приобрести опыт толкования смысла фразеологизмов, использования фразеологизмов в своей речи. -Уметь различать роль букв И, Е в словах после букв, обозначающих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки. -Уметь находить название предмета по его описанию, устанавливать соотношение звуки (звук) - буква при решении кроссворда. - Уметь читать слова со стечениями согласных, понимать прочитанное. расширять опыт пользования средствами устного общения при инсценировании и в ходе естественного общения. -Знать алфавитный порядок букв. -Уметь читать и понимать предложенные тексты, отвечать на вопросы к ним. -Узнавать сказки и их героев по предложенным репликам. <i>Уметь: разгадывать ребусы и записывать отгаданные слова; составлять предложение из заданных слов; составлять высказывание на заданную тему.</i></p>	
--	--	---	--	--

	<p>- Сравнение предметов: «Чем похожи и чем не похожи?» Группировка слов по тематическим группам. Чтение и анализ слов, предложений, текстов.</p> <p>- Звуки [ч'], [ш'], буквы Чч, Щщ.</p> <p>Словообразование.</p> <p>- Понятие «время»: часы, сутки, неделя, дни недели.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>- Разделительные Ъ и Ь.</p>	<p>- Восстановление пропущенных слов пещенки.</p> <p>- Восприятие географических названий.</p> <p>- Узнавание героев сказок по их репликам.</p> <p>- Составление предложения из данных слов (устно), сравнение получившихся вариантов.</p> <p>Смысление текста пожеланий, соотнесение его с литературным героем и рисунком (Колобок, Карлсон).</p> <p>Оставление фантастической истории на заданную тему.</p> <p>- На практическом уровне осознание роли пробела в письменной речи и роли гласных в словах.</p> <p>Сравнение звучания буквы Е и букв.</p> <p>- Установление соответствия между количеством звуков и количеством букв в слове.</p> <p>- Деление слова на слоги.</p> <p>- Нахождение в тексте повествовательных/ побудительных/ вопросительных предложений.</p> <p>- Распространение предложений по опорным вопросам.</p> <p>- Постановка от слова к слову смыслового вопроса.</p> <p>Справление в оформлении предложений в письменной речи.</p> <p>- Звукобуквенный анализ слов с йотированными буквами.</p> <p>- Установление слов (имена детей), различающихся одной фонемой.</p> <p>- Группировка слов: нахождение «лишних» слов в ряду предложенных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем).</p>	<p>- Познакомиться с некоторыми фактами из истории языка.</p> <p>- Осознать пробел как знак препинания.</p> <p>- Уметь оформлять предложение в письменной речи, характеризовать его по цели речи, устанавливать связи между словами по вопросам.</p> <p>- Осознавать различие букв Е, Ё, Ю, Я и звуков, которые они обозначают, их роли в обозначении мягкости согласных.</p> <p>- Способствовать развитию фонематического слуха, орфографической зоркости.</p> <p>- Уметь определять безударный гласный в корне слова.</p> <p>- Иметь представление о единственном и множественном числе.</p> <p>- Расширять представление о родственных словах.</p> <p>- Уметь выразительно читать.</p> <p>- Познакомиться со знаками тире, многоточие, их пунктуационной и эмоциональной функцией в тексте.</p> <p>- Понимать задания к тексту и его содержание.</p> <p>- Уметь толковать мотивированные названия (имена), подготовиться к освоению орфограмм «правописание большой буквы», «правописание безударной гласной в корне».</p> <p>- Познакомиться с лексической и грамматической сочетаемостью слов.</p> <p>- Различать смысл многозначных слов.</p> <p>- Расширить опыт в понимании устойчивых выражений (фразеологизмов), уместности и неуместности их употребления.</p> <p>- Познакомиться с орфоэпическими нормами и пользоваться ими.</p> <p>- Иметь навыки выразительного орфоэпического чтения.</p> <p>- Расширить опыт многоаспектного анализа предложенных слов.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>-В парах подбор максимального количества родственных слов к тем, что заданы учителем.</p> <p>-Чтение стихотворения, понимание его смысла, что выражается в способности его продолжить.</p> <p>-Установление лексической и грамматической сочетаемости слов (слов-предметов и слов-признаков).</p> <p>-Группировка букв по их фонетическим и графическим признакам.</p> <p>-Преобразование слова из формы единственного числа в форму множественного, нахождение по аналогии общей части - корня, ударной и безударной гласной.</p> <p>различение значений многозначных слов.</p> <p>оставление предложений, раскрывающих значения многозначных слов.</p> <p>ражнение в выразительном чтении с выходом на орфоэпическое чтение.</p> <p>аблюдение над орфоэпической правильностью речи.</p> <p>-Многоаспектный анализ слов.</p> <p>Возможные варианты: с точки зрения их звукобуквенного и слогового состава, наличия однокоренных слов, места ударения, многозначности слов, слова-предметы и слова-признаки, слова - имена людей.</p> <p>-Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения на основе анализа представленного и предложенного учителем или учениками языкового материала и рисунков.</p> <p>-Использование «вежливых слов» в соответствии с речевой ситуацией, в т.ч. при инсценировании.</p> <p>а основе анализа рисунков вывод о современных способах сохранения и передачи информации на расстоянии.</p>	<p>-Осознанно воспринимать материал и задания Азбуки.</p> <p>-Осознавать особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми.</p> <p><i>-Демонстрировать соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.</i></p> <p>-Использовать в общении свой жизненный опыт, а также ситуации из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и диафильмов.</p> <p><i>-Следить за чистотой произношения.</i></p> <p><i>-Осознавать понятие «информация» и способы ее сохранения.</i></p> <p>-Познакомиться с жанром письма.</p> <p><i>-Расширить представление о понятии «показатели мягкости согласных»: осознание в этой роли Ь.</i></p> <p><i>-Осознать смысловозначительную роль Ь.</i></p> <p><i>-Использовать орфоэпическое чтение при чтении коротких слов.</i></p> <p>-Понимать задания к словесному и текстовому материалу, анализировать предложенные тексты в соответствии с вопросами к нему и заданиями учителя.</p> <p>-Понимать лексическое значение слов (устанавливать тематические группы, разъяснять смысл многозначных слов в контексте).</p> <p><i>-Уметь определять существенные признаки отгадываемых предметов.</i></p> <p>-Знать времена года и соответствующие названия месяцев.</p> <p>-Уметь находить мягкие согласные звуки и показатели их мягкости.</p> <p>-Расширить представление о словообразовании, о корне слова, об уменьшительной и ласкательной форме слов.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>знакомление с жанром письма на основе чтения и анализа предложенного текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Анализ слов с буквой <i>Ь</i> с целью определения его функции. -Определение того, что <i>Ь</i> звука не обозначает. -Наблюдение роли <i>Ь</i> путем преобразования слов в форме единственного числа в форму множественного числа. -Определение пропущенной буквы в тексте. -Нахождение информации из словаря о наличии слов, начинающихся на <i>Ь</i>. Анализ полученных результатов. -Выбор по смыслу заданного предложения и моделирование схемы предложения. -Ориентирование в тексте, нахождение требуемых предложений. -Составление предложения с установлением смысловых и грамматических связей между данными словами. -Сравнение слов, различающихся только <i>Ь</i>, по значению, звучанию и написанию. -Анализ словосочетаний, нахождение смысловых ошибок. -Определение слов, в которых букв больше, чем звуков. -Анализ групп родственных слов с позиции одинакового корня и близости смысла. -Анализ представленного языкового материала с целью формирования представления об уменьшительной и ласкательной форме слов. -Различение литературных жанров - загадки, считалки. -Сравнение тембра, скорости, громкости, эмоционального состояния при чтении загадки и считалки. 	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с произведениями К.И. Чуковского. -Познакомиться с жанрами «путаница», «страшилка», освоить особенности их произнесения, адекватно использовать средства устной речи. -<i>Наблюдать особенности правописания сочетаний <i>це, цы, ци</i>.</i> -<i>Дифференцировать звуки [ц], [с], [т], чисто произносить, соблюдать орфоэпические правила.</i> -Демонстрировать технику чтения, соответствующую этапу обучения, и понимание прочитанного при ответе на вопросы к тексту. -Демонстрировать навык чтения, соответствующий периоду обучения в том числе: чтение по слогам и целым словом, понимание прочитанного, при повторном чтении - выразительность. -Уметь по описанию узнавать предмет. -Расширять, обогащать, активизировать словарь. -<i>Узнавать родственные слова, находить в них корень по образцу.</i> -<i>Познакомиться с различными способами словообразования.</i> -Уметь восстанавливать слова по схеме. -<i>Познакомиться с понятием «диалог», «реплика».</i> -<i>Познакомиться с основами оформления реплик диалога в письменной речи.</i> -<i>Уметь восстанавливать деформированные предложения.</i> -<i>Уметь узнавать жанр пословицы (УНТ), осваивать ритм ее произнесения.</i> -<i>Иметь представление о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления.</i> -<i>Уметь читать по ролям.</i> -Уметь сравнивать, делать выводы; классифицировать слова по заданным 	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Нахождение информации об источниках, в которых можно найти считалки. -Нахождение смыслового несоответствия в тексте. -Выразительное чтение страшилок: пример народного творчества и отрывок из произведения К.И. Чуковского «Бармалей». -Сравнение манеры рассказывания путаницы и страшилки. -Обсуждение характерных особенностей. -Соотнесение произведения, которое читает первоклассник, и рисунка с характерной мимикой эмоционального настроения детей. -Группировка слогов в соответствии с парностью-непарностью согласных звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости при сравнении звуков букв Ж, Ш, Ц, Х. -Наблюдение особенностей произношения и написания букв Е, И, Ы после Ц. -Дифференцирование смешиваемых звуков: [ц], [с], [т]. -Сравнение по назначению и содержанию малых литературных жанров: пословицы, загадки, считалки, заклички, путаницы, скороговорки. -Определение жанра устного народного творчества. - Наблюдение словообразования, нахождение слова в слове. -Нахождение в предложениях графических ошибок, анализ их причины, внесение исправлений. -Игра «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова». -Нахождение букв мягких согласных и показателей их мягкости. -Наблюдение написания букв А, У после букв Ч, Щ. -Сравнение звуков букв Х, Ц, Ч, Щ со звуками других букв, на этой основе 	<p>основаниям, составлять тематические группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с миром животных, их многообразием. -Уметь составлять предложения с описанием животного по иллюстрации. -Расширить представление о средствах сохранения и передачи информации. -Овладеть навыком осознанного, правильного, частично орфоэпического чтения. <i>-Осознавать мотивацию обучения.</i> -Самостоятельно продолжать ленту букв. <i>-Осознавать многозначность слов.</i> <i>-Расширить представление о различных способах словообразования.</i> <i>-Ознакомиться с правилом написания ча, ща, чу, щу.</i> <i>-Осознавать смысл понятия «время»: часы, сутки, неделя, дни недели; месяцы, сезоны.</i> -Иметь навык чтения. -Определять смыслоразличительную роль ударения. -Производить звукобуквенный анализ слов, различать звуки, которые обозначаются буквами Ц, Ч, Щ. -Иметь представление о написании букв гласных после букв шипящих согласных. <i>-Уметь устанавливать лексическую и грамматическую связь между названием предмета и названием-признаком.</i> <i>-Расширить представление о признаках предложения и его оформлении.</i> -Осознавать разделительную функцию Ь и Ъ. <i>-Подготовиться к знакомству с орфограммой «правописание Ь и Ъ».</i> <i>-Производить звуковой и звукобуквенный анализ слов с Ь и Ъ.</i> 	
--	--	---	--	--

		<p>определение их местоположения в ленте букв.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение текста, выполнение выборочного пересказа, нахождение ответа на вопросы по тексту. - Наблюдение написания сочетаний <i>чу, шу, ча, ща</i>. - Сопоставление чтения тихого и грустного с чтением громким и веселым. - Сравнение смысла слов <i>неделя</i> и <i>седмица</i>, определение их смыслового значения. - Чтение и анализ текста, определение роли ударения и его смысловозначительной функции. - Обобщение особенностей написания букв гласных <i>И, А, У</i> после букв шипящих согласных. - Анализ слов с разделительными <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> с целью осознания их разделительной функции. - Сравнение начертаний букв <i>Б, Ъ</i> и <i>Ъ</i>, установление закономерности их следования, продолжение обнаруженной закономерности. - Сравнение разделительной функции мягкого знака и функции указателя на мягкость предыдущего согласного. 		
Послебукварный период (5 часов)				
84-88	<p>-«Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки».</p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>Жанры УНТ.</p> <p>Устаревшие слова.</p> <p>- Твоя Родина - Россия.</p> <p>Анализ текста (тема, цель). Рассуждение.</p> <p>Сравнение текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение в чтении. - Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. - Лексический анализ текстов. - Упражнения по включению фразеологизмов в активный словарь. - Упражнение в различении жанров УНТ. - Чтение и осмысление текста, добывание информации об устаревших словах, соотнесение их с рисунками. - Соотнесение расположения слов с алфавитом. - Ознакомление с текстами из старых букварей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь практически пользоваться всеми изученными буквами. - <i>Расширить представление об устойчивых выражениях (фразеологизмах), об их использовании в речи.</i> - <i>Уметь раскрывать смысл фразеологизма, использовать его в собственной речи.</i> - <i>Познакомиться с устаревшими словами.</i> - <i>Иметь представление о содержании букварей в старину.</i> - <i>Познакомиться с устаревшими понятиями.</i> 	<p>ЛР – 3, 6, 8,9,10</p> <p>РР – 1,3,5,7,9,11</p> <p>ПР -3,6,7,8,9,10,16,19,21</p> <p>КР -1,3,5,6,8,9,11,12</p>

<p>разных авторов. УНТ: считалки, небылицы. - Праздник «Удивительный русский язык».</p>	<p>-Определение мотивации ученья. -Чтение и осмысление произведений современных писателей и поэтов. -Сравнение произведений старых букварей и современных, нахождение их сходства и различий. -Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами, соотнесение рисунка с текстом, осмысление произведений, накопление опыта в интонационном выразительном чтении. -Разучивание стихотворений к празднику. -Рассматривание и анализ рисунка, составление по рисункам слов, предложений и рассказов. -Соотнесение рисунка со схемой слов и отгадывание слова. -Накопление опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями Азбуки и учителя. -Уточнение, обогащение и активизация словаря.</p>	<p>-Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи. -Осознавать понятия «текст», «тема текста», «главная мысль». -Уметь строить рассуждение, сравнивать тексты по содержанию и по способам его передачи. -Познакомиться с жанрами считалки, небылицы. -Уметь различать и находить сходство произведений. -Демонстрировать полученные умения в период обучения грамоте. -Осознавать красоту и рациональность русского языка. -Перейти к учебникам по русскому языку и литературному чтению.</p>	
---	---	---	--

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

№ п.п.	Тема (содержание)	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты	
			предметные	метапредметные
Р А З Д Е Л 1: Добуквенный период (22 часа)				
1-22	<p>Правила письма. Мы и наша речь. Обводка предмета по контуру. Узоры. Наклонная линия. Схемы слов. Виды штриховок. Округлые линии в полосе.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию. Определять наличие заданного звука в слове. Анализировать: поэлементный состав букв</p>	<p>Знать: - условные обозначения, рабочую строку, росчерк, штриховку, схемы слова; - основные элементы письменных букв; Уметь: - ориентироваться в тетради по письму; - различать печатный и письменный шрифты; - писать элементы букв: короткие и длинные наклонные линии;</p>	<p>ЛР – 1,2, 4,5,6 РР – 1,2,3, 4,5,6 ПР -1,2,3,4,5,10,11,12,13 КР -1, 2,3,4</p>

	<p>Звуки вокруг нас. Звуки речи. Знакомство с элементами букв.</p> <p>Наклонные линии с закруглением внизу,верху.</p> <p>Написание большого овала.</p> <p>Звуки гласные и согласные.</p> <p>Написание большого и маленького овала.</p> <p>Предложения.</p> <p>Написание изученных элементов.</p> <p>Звуковой и звукобуквенный анализ.</p> <p>Написание большого и маленького полуовала.</p> <p>Вопросительное предложение.</p> <p>Написание наклонной линии с закруглением влево.</p> <p>Заглавная буква в именах.</p>	<p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из своей собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунков, в которых есть заданная буква.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении</p>	<p>-длинные наклонные линии с закруглением внизу иверху,</p> <p>- овалы против часовой стрелки;</p> <p>- большие и маленькие полуовалы против часовой и по часовой стрелке;</p> <p>-наклонную длинную прямую линию сверху с закруглением внизу влево;</p> <p>- наклонную короткую прямую линию сверху с закруглением внизу вправо, сравнивать эти линии;</p> <p>- анализировать поэлементный состав букв</p> <p>Иметь представление о предложении, о знаках препинания в конце предложения.</p>	
Р А З Д Е Л 2: Буквенный период (72 часа)				
Буквы гласных (12 часов)				
23-34	<p>Письмо букв <i>Оо</i></p> <p>Верхнее и нижнее соединение.</p> <p>Письмо букв <i>Ээ</i>.</p> <p>Большая буква в именах людей.</p> <p>Письмо строчной буквы <i>а</i>.</p>	<p>Анализировать поэлементный состав букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.</p> <p>Моделировать буквы из набора различных элементов.</p> <p>Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом.</p>	<p>Знать:</p> <p>- звуки гласные;</p> <p>смыслоразличительную роль звуков речи в слове;</p> <p>Уметь:</p> <p>- писать буквы (заглавные и строчные), обозначающие гласные звуки;</p>	<p>ЛР – 3,4,5,6,7,8,10,11,12,13</p> <p>РР – 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11</p> <p>ПР -3,7,8,9,10,12,13,14,16,19,21</p> <p>КР -3,5,6,7,8,9,10,11,12</p>

	<p>Письмо букв <i>Аа</i> Письмо строчной буквы <i>у</i>. Письмо заглавной буквы <i>У</i>. Написание изученных букв. Письмо буквы <i>и</i> Письмо буквы <i>И</i>. Буква <i>ы</i>. Единственное и множественное число. Игра «Буква меняет слово». Письмо изученных гласных: слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах</p>	<p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Составлять текст по серии сюжетных картинок Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу</p>	<p>- сравнивать написанные буквы с предложенным образцом; - ставить ударение в словах; Иметь представление: - о единственном и множественном числе</p>	
Буквы непарных звонких согласных (12 часов)				
35-46	<p>Письмо строчной буквы <i>л</i>. Соединения. Письмо строчной буквы <i>м</i>. Слоги, письмо слов и предложений. Письмо букв <i>Л, М</i>. Письмо буквы <i>н</i>. Написание буквы <i>Н</i>. Работа над предложением Единственное и множественное число. Письмо буквы <i>р</i>, соединений <i>ри, ра, рл, рм</i>.</p>	<p>Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Составлять текст по серии сюжетных картинок</p>	<p>Знать: - звуки гласные; смыслоразличительную роль звуков речи в слове; Уметь: - писать буквы (заглавные и строчные), обозначающие гласные звуки; - сравнивать написанные буквы с предложенным образцом; - ставить ударение в словах; Иметь представление: - о единственном и множественном числе</p>	<p>ЛР – 1,2,4,5,6,7,8,9 РР – 1,2,3,4,5,6,7,8 ПР -1,2,3,4,5,6,1011,12,13,14,15, КР – 2,3,4,5,7,8</p>

	<p>Письмо буквы <i>Р</i>. Имена людей: полные и краткие. Составление предложения по схеме. Закрепление написания изученных букв.</p> <p>Письмо буквы <i>й</i>. Диалог.</p> <p>Вопросительное предложение.</p> <p>Письмо заглавной буквы <i>Й</i>. Деление слов на слоги.</p> <p>Письмо букв и соединений. Большая буква в именах.</p> <p>Проверка и учет знаний. Проверочная работа.</p>	<p>Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу</p>		
Буквы парных звонких согласных (12 часов)				
<p>47-58</p>	<p>Письмо строчной буквы <i>б</i>.</p> <p>Письмо прописной буквы <i>Б</i>. Мягкие согласные звуки.</p> <p>Строчная буква <i>д</i>.</p> <p>Звукобуквенный анализ.</p> <p>Прописная буква <i>Д</i>.</p> <p>Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция.</p> <p>Письмо строчной буквы <i>в</i>.</p>	<p>Анализировать поэлементный состав букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.</p> <p>Моделировать буквы из набора различных элементов.</p> <p>Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p>Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуки гласные; смыслоразличительную роль звуков речи в слове; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать буквы (заглавные и строчные), обозначающие гласные звуки; - сравнивать написанные буквы с предложенным образцом; - ставить ударение в словах; <p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о единственном и множественном числе 	<p>ЛР – 3,4,6,5,7,8,9,10, РР – 1,2,4,5, 6,7,8,10,11 ПР -1,3,4,5,6,10,11,12,13,14,17,18,19,20 КР – 2,3,5,6,7,8,9,10,11</p>

	<p>Прописная буква <i>В</i>. Составление предложения. Письмо букв <i>Г, г</i>. Письмо буквы <i>з</i>. Опасные места. Написание заглавной буквы <i>З</i>. Фамилия, имя, отчество. Строчная буква <i>ж</i>. Заглавная буква <i>Ж</i>. Звук [ж] – всегда твердый. Деформированный текст.</p>	<p>Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу</p>		
Буквы парных глухих согласных (14 часов)				
<p>59-72</p>	<p>Письмо строчных буквы <i>п, т</i> Текст. Письмо заглавных букв <i>П, Т</i>. <i>Опасные места</i>. Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция. Заглавная буква <i>Ф</i>. Строчная буква <i>ф</i>. Работа над предложением. Строчная буква <i>к</i>. Деформированный текст. Слова помощники. Заглавная буква <i>К</i>. Единственное и множественное число. Письмо строчной буквы <i>ш</i>.</p>	<p>Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Составлять текст по серии сюжетных картинок Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу</p>	<p>Знать: - звуки гласные; - смысловозначительную роль звуков речи в слове; Уметь: - писать буквы (заглавные и строчные), обозначающие гласные звуки; - сравнивать написанные буквы с предложенным образцом; - ставить ударение в словах; Иметь представление: - о единственном и множественном числе</p>	<p>ЛР – 3,4,6,5,7,8,9,10, РР – 1,2,4,5, 6,7,8,10,11 ПР -1,3,4,5,6,10,11,12,13,14,17,18,19,20 КР – 2,3,5,6,7,8,9,10,11</p>

	<p>Письмо заглавной буквы <i>Ш</i> Буквы, обозначающие твердые согласные звуки. Письмо строчной буквы <i>с</i>. Письмо заглавной буквы <i>С</i>. Однокоренные слова. Закрепление написания изученных букв и их соединений. Проверочная работа.</p>			
Двузвучные гласные буквы (10 часов)				
73-82	<p>Письмо строчной буквы <i>е</i>. Письмо строчной буквы <i>ё</i>. Перенос слов. Заглавная буква <i>Е</i>. Главные члены предложения. Заглавная буква <i>Ё</i>. Закрепление. Письмо строчной буквы <i>ю</i>. Звукобуквенный разбор слов. Заглавная буква <i>Ю</i>. Мягкие согласные звуки. Письмо строчной буквы <i>я</i>. Слова, обозначающие признаки предметов. Заглавная буква <i>Я</i>. Словосочетания.</p>	<p>Объяснять работу гласной буквы как показателя мягкости предшествующего согласного Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p>	<p><u>Знать:</u> - смысловозначительная роль звуков речи в слове; - буквы обозначающие гласные звуки [е,ё,ю,я] <u>Уметь:</u> - использовать правила фонетического разбора; - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, я, ь</p>	<p>ЛР – 3,4,5,6,7,8,10,11,12,13 РР – 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11 ПР -3,7,8,9,10,12,13,14,16,19,21 КР -3,5,6,7,8,9,10,11,12</p>

	Написания ранее изученных букв. Работа с текстом.			
Буква Ь (3 часа)				
83-85	Письмо ь. Работа с текстом. Обозначение мягкости на письме. Письмо слов с мягким знаком	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями Оформлять начало и конец предложения. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку Задавать учителю и одноклассникам	Иметь представление: - о грамматических группах слов: знаменательных словах, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета, словах-указателях и служебных словах; - о различии предложений по цели высказывания и интонации Знать: - звуки и буквы русского алфавита, их основные различия - мягкие и твердые непарные согласные звуки; - глухие и звонкие непарные звуки Уметь: - находить границы предложения; - различать гласные и согласные звуки; - применять правила: написание слов с гласными и, а, у после согласных ж, ш, щ, ч , отсутствие ь в сочетаниях ч, щ с другими согласными, кроме л , перенос слов по слогам, оформление предложения, списывать текст с доски и учебника, писать диктанты, проговариваемые орфографически и орфоэпически.	ЛР – 3,4,5,6,7,8,10,11,12,13 РР – 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11 ПР -3,7,8,9,10,12,13,14,16,19,21 КР -3,5,6,7,8,9,10,11,12
Буквы непарных глухих согласных (8 часов)				
86-93	Письмо строчной буквы х. Письмо заглавной буквы Х.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания Анализировать поэлементный состав букв.	Иметь представление: - о грамматических группах слов: знаменательных словах, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета, словах-указателях и служебных словах;	ЛР – 1,2,4,5,6,7,8,9 РР – 1,2,3,4,5,6,7,8 ПР -1,2,3,4,5,6,10,11,12,13,14,15, КР – 2,3,4,5,7,8

	<p>Строчная буква <i>ц</i>. Единственное, множественное число. Заглавная буква <i>Ц</i>. Родственные слова Письмо строчной буквы <i>ц</i>. Слова, обозначающие действия предметов. Письмо заглавной буквы <i>Ц</i>. Письмо строчной буквы <i>ц</i>. Звукобуквенный анализ слов и предложений с последующей их записью. Письмо заглавной буквы <i>Ц</i>. Письмо слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо строчной буквы <i>ц</i>. Непарные звонкие и глухие согласные. Шипящие звуки. Письмо заглавной буквы <i>Ц</i>. Перенос слов по слогам Сочетания <i>ча – ца, чу – цу</i>. Обозначение гласных после шипящих (<i>ча-ца, чу-цу, жи-ши</i>) Проверочная работа. Закрепление изученного материала.</p>	<p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями Оформлять начало и конец предложения. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку Задавать учителю и одноклассникам</p>	<p>- о различии предложений по цели высказывания и интонации Знать: - звуки и буквы русского алфавита, их основные различия - мягкие и твердые непарные согласные звуки; - глухие и звонкие непарные звуки Уметь: - находить границы предложения; - различать гласные и согласные звуки; - применять правила: написание слов с гласными и, а, у после согласных ж, ш, щ, ч, отсутствие ь в сочетаниях ч, щ с другими согласными, кроме л, перенос слов по слогам, оформление предложения, списывать текст с доски и учебника, писать диктанты, проговариваемые орфографически и орфоэпически.</p>	
--	---	--	--	--

	Письмо слов на изученные правила.			
Буква Ъ (1 час)				
94	Письмо буквы ъ. Письмо слов с разделительным мягким и твёрдым знаками.	<p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания</p> <p>Анализировать поэлементный состав букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.</p> <p>Моделировать буквы из набора различных элементов.</p> <p>Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p>Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями</p> <p>Оформлять начало и конец предложения.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам</p>	<p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о грамматических группах слов: знаменательных словах, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета, словах-указателях и служебных словах; - о различии предложений по цели высказывания и интонации <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуки и буквы русского алфавита, их основные различия - мягкие и твердые непарные согласные звуки; - глухие и звонкие непарные звуки <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить границы предложения; - различать гласные и согласные звуки; - применять правила: написание слов с гласными и, а, у после согласных ж, ш, щ, ч, отсутствие ь в сочетаниях ч, щ с другими согласными, кроме л, перенос слов по слогам, оформление предложения, списывать текст с доски и учебника, писать диктанты, проговариваемые орфографически и орфоэпически. 	<p>ЛР – 3,4,5,6,7,8,10,11,12,13</p> <p>РР – 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11</p> <p>ПР -3,7,8,9,10,12,13,14,16,19,21</p> <p>КР -3,5,6,7,8,9,10,11,12</p>
Р А З Д Е Л 3: Послебуквенный период проверь себя (3 часа)				
95-97	Написание слов с изученными буквами.			<p>ЛР – 3, 6, 8,9,10</p> <p>РР – 1,3,5,7,9,11</p> <p>ПР -3,6,7,8,9,10,16,19,21</p> <p>КР -1,3,5,6,8,9,11,12</p>

VIII. Материально-техническое и методическое обеспечение

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, выпускаемым Издательского дома «Федоров», а также дополнительной литературой:

- Нечаева Н.В., Белорусец К.С.Азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013
- Нечаева Н.В., Белорусец К.С.Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради к Азбуке. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.
- Нечаева Н.В., Булычева Н.К.Тетради по письму. В 4 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.
- Нечаева Н.В.Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, рабочим тетрадям по чтению и тетрадям по письму. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.

Данная линия учебников имеет гриф «Рекомендовано» Министерством образования и науки РФ, 2007г.

2. Электронно-программное обеспечение (при возможности):

- компьютер;
- презентационное оборудование;
- выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>).